

## Descrição

PM4 800 é um cabeçote-amplificador com duas unidades de rack de altura, e padrão 19" de largura, destinado a multiuso para guitarras, contra-baixos, teclados e voz.

Possui equalizador ativo "Baxandall" para graves e agudos e "bandpass" para os médios; por ser ativo, cada um dos controles pode ser ajustado independentemente, sem que haja influência de um sobre o outro.

Mixer com quatro entradas de line ou mic com volumes independentes, fazendo a função de uma mini-mesa de som.

Controles de volume independente para cada uma das quatro entradas.

Circuito de proteção contra curto-circuito e baixa impedância.

Saída de pre-out para utilização como fonte de sinal para outros amplificadores. Controle de nível através do potenciômetro de controle master.

Saída de potência com impedância mínima de 4 Ohms e com dois conectores de 1/4" TS ligados em paralelo para conexão nos transdutores.

Circuito de "Starting Fader" que libera a liberação do áudio em forma de rampa ao ligar o equipamento.

Com ótima relação de custo benefício, garante excelente desempenho em várias aplicações, seguindo os padrões de qualidade da MarkAudio.

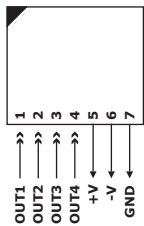
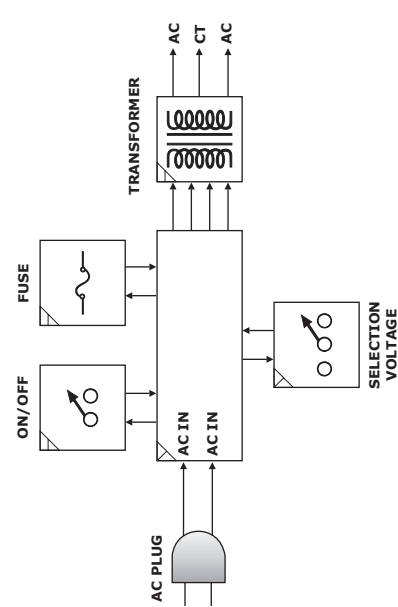
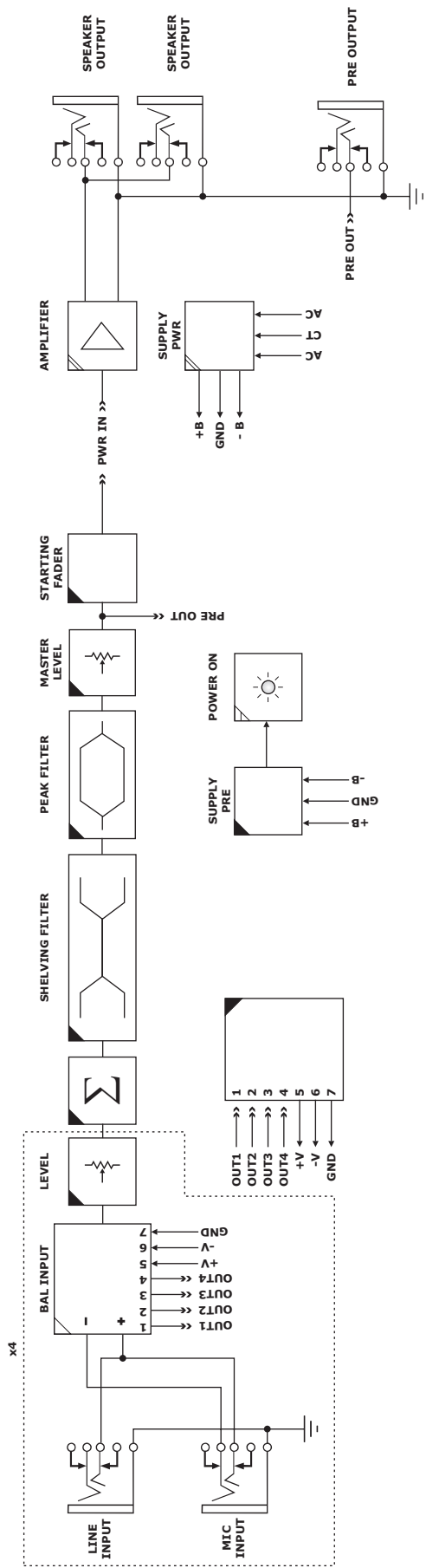
## Características

- ✓ Cabeçote-amplificador com quatro canais;
- ✓ Entradas balanceadas com conectores 1/4" TRS para Line ou Mic;
- ✓ Controle de volume independente para cada entrada;
- ✓ Equalização de 3 bandas (Low, Mid e High);
- ✓ Controle de volume master;
- ✓ Indicação de ON-OFF (led on-off);
- ✓ Circuito de liberação do áudio em rampa ao ligar o amplificador (starting fader);
- ✓ Saída com dois conectores 1/4" TS ligados em paralelo;
- ✓ Impedância mínima de 4 Ohms;
- ✓ Saída line-out utilização como fonte de sinal para outros amplificadores;
- ✓ Construção em 2U de rack;
- ✓ Padrão rack 19";
- ✓ Chave seletora de voltagem e fusível de proteção;
- ✓ Acabamento em pintura eletrostática preta;
- ✓ Construção mecânica robusta.

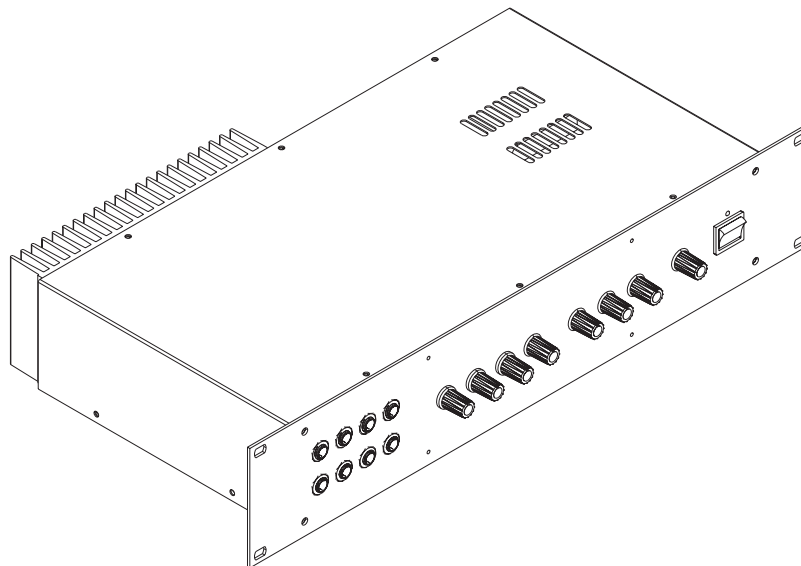
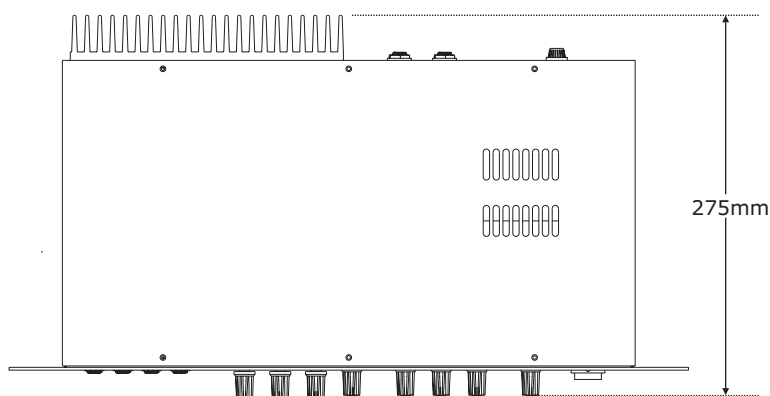
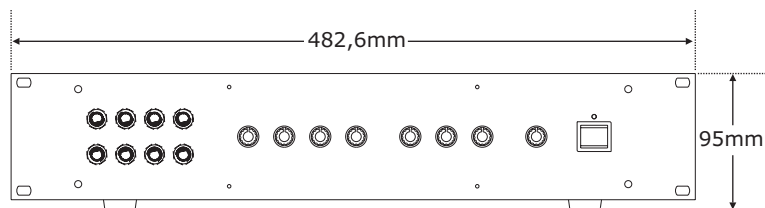
Parâmetro	Especificação	Unidade	Condições e Comentários
<b>Dados de Entrada</b>			
Conectores de Entrada	2x Jack 1/4" TRS		Por canal
Impedância de Entrada			
LINE	48	kΩ	Desbalanceada
MIC	1	kΩ	Desbalanceada
	2	kΩ	Balanceada
Máximo Sinal de Entrada	+21	dBu	
<b>Dados de Saída</b>			
Conectores de Saída	2x Jack 1/4" TS		Conectados em paralelo
Impedância de Saída	4	Ω	Mínima
<b>Dados Elétricos</b>			
Potência Elétrica			
4Ω	250	W	Potência RMS medida com THD+N de 10%, rede elétrica corrigida para 127Vac, entrada senoidal de 1kHz, filtro 22Hz a 22kHz
8Ω	170	W	
Resposta de Frequência	±0,5 (20Hz) / ±0,1 (20kHz)	dB	Medida com potência máxima -3dB, carga de 4Ω, rede elétrica de 127Vac
Distorção Harmônica THD+N%	<0,10	%	Medida com potência máxima -3dB, 1kHz, carga de 4Ω, filtro 22Hz-22kHz e rede elétrica de 127Vac
Relação Sinal/Ruído	>80	dB	Medida com potência máxima, 1kHz, carga de 4Ω, filtro 22Hz-22kHz e rede elétrica de 127Vac
Crosstalk	>70	dB	Medida com potência máxima -3dB, 1kHz, carga de 4Ω, filtro 22Hz-22kHz, rede elétrica de 127Vac, entre entradas
CMRR	>45		
Damping	>200		
<b>AC Power</b>			
Plugue	1x		Plug 2 pólos (10A-250Vac)
Chave ON/OFF	1x		Interruptor tecla
Range de Operação	100 a 130 (127) 200 a 240 (220)	Vac Vac	Frequência de 50-60Hz Frequência de 50-60Hz
Consumo Máximo	380	VA	
Fusíveis	1,5 3,0	A A	1,5A/250Vac (20mm) para operação em rede de 220Vac 3,0A/250Vac (20mm) para operação em rede de 127Vac
<b>Dados Gerais</b>			
Indicações	ON-OFF		Indicação com led no painel frontal
Peso	9,0	kg	Líquido
Acabamento	Pintura Eletrostática Preta		
Dimensões			
Altura	95	mm	
Largura	482,6	mm	
Profundidade	275	mm	

Todas as especificações são baseadas em valores típicos.

### Diagrama em Blocos



LEGENDA	
	PCI MULTIPRE 2/3 e 3/3
	PCI MULTIPRE 1/3
	PCI PWR MK
	PCI PRIMARIO
	CHASSIS

**Dimensões****Considerações Gerais**

- ✓ Utilize sempre cabos e conexões de alta qualidade. Aconselhamos a utilização dos cabos e conectores fornecidos pela empresa Wire Conex ([www.wireconex.com](http://www.wireconex.com));
- ✓ Em caso de problemas com este cabeçote-amplificador deve-se encaminhar o mesmo imediatamente para uma Assistência Técnica Autorizada da Mark Audio. Em hipótese alguma deve ser efetuado reparos por pessoal não qualificado, sob pena de maiores danos no equipamento;
- ✓ Nunca utilize produtos químicos para efetuar a limpeza, pois estes poderão danificar a pintura.